

D-ART GALLERY

CONNECT TO
DECENTRALIZED
ART





A L'AUBE D'UNE RÉVOLUTION ARTISTIQUE

D-ART GALLERY = DECENTRALIZED ART GALLERY

DANS UN FUTUR PROCHE, LES MODÈLES ÉCONOMIQUES QUE VONT PERMETTRE LES BLOCKCHAINS VONT TRANSFORMER NOS VIES. LE MONDE DE L'ART VA CONNAÎTRE DES BOULEVERSEMENTS.

D-ART VEUT PRENDRE PART À CE NOUVEAU PARADIGME EN AIDANT LES ARTISTES A MONÉTISER LEURS CRÉATIONS.

AIDER LES ACHETEURS A OPTIMISER LEURS COLLECTIONS.

FAIRE NAÎTRE DES COMMUNAUTÉS AUTOUR DE PROJETS ARTISTIQUES D'ENVERGURE.

A CONSTRUIRE DES COLLABORATIONS DANS L'ÉCOSYSTÈME DÉCENTRALISÉ : DEFI, GAMING, MARKETING, ...



UNE NOUVELLE ÉCONOMIE DE L'ART ISSUE DU DIGITAL EST SUR LE POINT D'ÉMERGER.

D- ART ACCOMPAGNE LES ARTISTES ET LES COLLECTIONNEURS DANS CE NOUVEL ECOSYSTÈME

NOTRE VISION

PRODUCTION

LA PLATEFORME **D-ART**
EST UN PONT ENTRE LE
COLLECTIONNEUR ET L'AR-
TISTE.

ELLE PROPOSE UNE NOU-
VELLE MANIÈRE DE PRO-
DUIRE DE L'ART ET DE LE
COLLECTIONNER.

DE NOUVELLES PERSPEC-
TIVES POUR LES ARTISTES,
LES GALERISTES, LES MU-
SÉES ET LES COLLECTION-
NEURS.

COLLECTION

DE LA PRODUCTION A LA CONCEPTION

Le collectionneur peut investir sur la production d'œuvres d'art de l'artiste qu'il a choisit de suivre.

En agissant comme un mécène, il peut acheter en amont, avant que la production des œuvres soient réalisée, une série d'œuvres à un prix attractifs.

Pour l'artiste, cela permet de financer sa production.

Une deuxième vie de l'actif numérique est possible sur les seconds marchés des NFT.

C'est une nouvelle manière de collectionner l'Art et d'étendre sa collection, avec dans le futur une évolution de ces nouveaux marchés.

POUR UNE HISTOIRE DU NFT ET DU TOKEN-ART

D-ART Gallery souhaite produire des NFT à haute valeur ajouté.

Qu'ils puissent avoir une utilité, une histoire dans le temps.

En offrant une DAO au Token-Art, la communauté d'investisseurs peut intervenir dans le cycle de vie d'une oeuvre artistique.

Offrir une DAO au Token-Art c'est faire augmenter la valeur du Token.

DE NOUVEAUX MODÈLES ÉCONO- MIQUES

De nouvelles façons de collectionner l'Art sont apparues avec le mouvement très populaire des Blockchains et des NFT.

Par le biais des TOKEN-ART, on peut envisager une collection d'Art d'un genre nouveau.

On peut acheter une fraction, une part (le Token) d'un Artiste, ou encore avoir accès à une œuvre d'Art beaucoup moins cher avant sa production.

D-ART analyse les potentiels de ces nouveaux marchés et propose à ses clients (Artistes, galeries, musées, collectionneurs, ...) des solutions économiques innovantes.

D-ART a comme vision un avenir de l'Art comme un Art globale, où les projets artistiques mélangent mode, design, jeu vidéo, ... où les collaborations entre différentes disciplines tissent les projets de demain.

Donner du sens non plus à la pièce finie mais à tous le processus.

GLOSSAIRE

ETHEREUM

Ethereum est une Blockchain Open-Source doté d'une fonctionnalité de contrat intelligent nommée "smart contract".

Smart Contract: le smart contract est un contrat autonome qui donne la possibilité d'automatiser l'exécution de clauses contractuelles prédéfinies. Ce smart contract a la capacité de créer et de gérer des biens numériques, et ce de façon autonome. Aussi, leur apparition a fourni le terreau propice à la création et la gestion automatique de biens numériques, appelés "tokens"

NFT (ERC-721)

Le Non Fongible Token, il s'agit d'un actif numérique unique et non répliquable. Le NFT peut-être représenté par un titre de propriété sur une Blockchain. Dans le domaine de l'Art, le NFT représente à la fois le certificat de propriété et la preuve d'authenticité d'une oeuvre. Le NFT peut-être rattaché à une oeuvre physique ou numérique.

ARTISTE TOKEN (ERC-20)

Il s'agit d'un actif numérique fongible adossés à la réputation d'une marque, d'un individu ou d'une communauté.

ON-CHAIN

On-chain fait référence aux transactions ou actions qui se produisent sur la blockchain – c'est-à-dire sur les enregistrements de la blockchain – et dont la validité dépend de l'état de la blockchain.

OFF- CHAIN

Off-chain fait référence au traitement qui se produit hors de la blockchain – mais qui peut être attaché et rester dépendant du traitement on-chain.

IEXEC SIDECHAIN (BELLECOUR)

est une blockchain Ethereum gérée par iExec à des fins d'optimisation de coûts de fonctionnement. Contrairement au réseau principal Ethereum, les transactions sur Bellecour ne nécessitent pas le paiement de frais de transaction.

INTEL SGX

Intel SGX est utilisé par iExec pour sécuriser les calculs et les données exécutés sur des machines non fiables sur la partie Off-Chain.

DAO (DECENTRALIZED AUTONOMOUS ORGANIZATION)

une organisation décentralisée dont les règles de gouvernance sont automatisées et inscrites de façon immuable et transparente dans une blockchain. Les DAO sont notamment utilisés par les projets Blockchain pour engager les communautés à voter sur des décisions (ajout de fonctionnalités, modification du protocole, campagne Marketing...). Les participants à la DAO sont les détenteurs de tokens. Ils peuvent, à la fois, suggérer des propositions mais également les voter. Leur poids dans le vote correspond au nombre de tokens qu'ils disposent.



DESCRIPTION DU PROJET

CONCEPT

D-ART est une plateforme qui construit l'écosystème mettant en relation des artistes, des projets et des collectionneurs.

Avec les nouveaux outils qu'offrent la Blockchain, D-ART souhaite faire émerger des projets artistiques hybrides dans un esprit collaboratif.

FONCTIONNEMENT

La plateforme propose un moyen de financement participatif pour les artistes en leur créant un nombre de Token associé à leur activité artistique: le Token-Art

LEVIERS

D-ART étudie les différentes opportunités de la Blockchain pour proposer un service aux Artistes. Elle propose aux collectionneurs plusieurs assets afin d'avoir un large choix dans une logique économique de la finance décentralisée.



FONCTIONNEMENT DU PROJET

0.1 LE TOKEN-ART

Chaque artiste sélectionné par D-ART se verra créé son TOKEN, le \$ART.

Le nombre de Token est limité et fixe, cela correspond à tout ce que l'artiste va produire dans sa vie, sur l'exemple des cryptomonaies comme le Bitcoin.

L'artiste libère une partie de ses Token, c'est à dire qu'il les met en vente à prix fixe et à un prix attractif, dès qu'il veut produire une/des oeuvres d'Art.

Le TOKEN-ART répond au problème de la liquidité pour réaliser des oeuvres.

0.2 L'ARTISTE

C'est l'artiste qui gère la libération de ses TOKEN en fonction de ses projets.

Il pourra utiliser des leviers pour créer de l'appétance autour de ses libérations de TOKEN. Créer des scénarios à plusieurs actions, fidéliser ses acquéreurs, leur proposer des récompenses, convier sa communauté à prendre des décisions sur ses projets.

Les artistes activistes peuvent aussi prévoir des récompenses écologiques, des compensations pour des causes environnementales.

De ce fait la communauté est investit autour de son artiste, et l'artiste tisse un lien fort avec son public.

0.3 LES COLLECTIONNEURS

La communauté d'acheteurs a intérêt à partager auprès de son réseau le travail de l'artiste si il veut que le Token de l'artiste prenne de la valeur. C'est un travail collaboratif qui invite la communauté à porter les projets artistiques des artistes.

Les nouveaux collectionneurs achètent en ligne et ne vont plus dans les galeries, il faut en tenir compte et leur offrir un écosystème adéquat: des actifs numériques à collectionner, à échanger, des oeuvres personnalisés, la possibilité d'appartenir à un réseau mondial d'acheteurs.

0.4 LA PLATEFORME D-ART

D-ART porte des valeurs autour du collectif, nous comptons faire émerger de nouvelles formes d'expressions artistiques et mettre en avant les artistes francophones.

Le travail de D-ART est d'anticiper, de trouver les artistes nouvelle génération et de comprendre les enjeux esthétiques de demain.

BLOCKCHAIN

A PROPOS DE NOUS



D-ART sera accompagnée par une entreprise française déjà très implantée dans l'univers de la Blockchain.

PRÉSENTATION

iExec apporte son expertise aux entreprises dans le développement de projets Blockchain axés sur la création de valeur. Ayant mené de nombreux produits Blockchain de l'inception à la commercialisation, iExec possède une expertise unique en France dans la création de nouveaux modèles économiques basés sur la Blockchain.

iExec a une expertise technique et d'innovation reconnue dans le domaine des smart-contracts, des places de marché décentralisées, du transfert de valeur, de la tokenisation d'actifs (utilitaire & NFT), de la gouvernance, de la traçabilité et le partage de données confidentielles.

iEx.ec crée les actifs nécessaires pour les artistes de la plateforme D-ART.

iEx.ec a sa propre Blockchain, D-ART a la chance de pouvoir l'utiliser et de ne pas payer de frais de transaction. Les artistes de D-ART pourront donc bénéficier d'une blockchain gratuite et performante pour leurs projets. Aujourd'hui les frais de gaz ETH sont très élevés, ce qui peut freiner certains artistes.

iEx.ec a notamment comme clients:



iExec

LA PARTIE TECHNIQUE

LA GALERIE D'ART DÉCENTRALISÉE D-ART

D-ART permettra aux artistes de créer leur propre univers artistique. Il s'agit du point d'entrée des artistes pour soumettre leur projet à la curation. Dans cette galerie, les artistes pourront exposer leurs oeuvres qui sont nativement des NFT sur la Blockchain Ethereum

LES NFT

Le standard NFT ERC-721 sera utilisé pour toutes les oeuvres sur D-ART. Étant le standard le plus utilisé aujourd'hui, l'adoption sera facilitée

L'UTILISATION DE LA BLOCKCHAIN

L'inscription des artistes sera facilitée par la mise en oeuvre de la brique technologique développée par iExec qui assurera la connexion entre le fichier sur un stockage décentralisé « off-chain » et la propriété numérique du fichier, à savoir le NFT « on-chain »

ENTIÈREMENT AUTONOME

Pour parfaire ce mécanisme, tout sera automatisé par smart contract. L'artiste n'aura qu'à créer un portefeuille Ethereum et son oeuvre sera visible en quelques clics. Dans un but pédagogique, chaque oeuvre aura sa propre histoire, visible directement sur la galerie.

LE TOKEN-ART

Le Token-Art est un standard ERC-20. Il s'agit du standard le plus utilisé pour les actifs numériques fongibles sur la Blockchain Ethereum. En choisissant un standard aussi populaire, les investisseurs pourront facilement l'échanger contre un autre actif du même standard.

MÉCANISME DÉFLATIONNISTE

Les tokens sont pourvus en quantité limitée à un prix fixe. Les NFTs peuvent être achetés uniquement en Token-Art. Dès lors qu'un NFT a été acheté, ces Token-Art sont brûlés, c'est à dire qu'ils sont supprimés définitivement réduisant l'offre totale des tokens initialement émis. Potentiellement, en réduisant l'offre globale, le prix des tokens augmente.

LA GOUVERNANCE DÉCENTRALISÉE POUR LES ARTISTES (DAO)

Le modèle proposé se veut bilatéral. Tout au long du cycle, artistes et investisseurs échangent de manière directe. Cette communication perpétuelle qui s'établit autour des Token-Art est un atout non négligeable pour les deux parties. Hormis l'aspect financier, le Token-Art sert de noyau central pour d'éventuelle prise de décision concernant les choix de l'artiste et ses oeuvres. La DAO permet à l'artiste de rester en lien avec sa communauté au delà du financement de sa première oeuvre. Après la vente des NFT initialement prévue, les détenteurs des Token-Art n'ayant pas participé peuvent tout de même s'imisser dans le projet et les oeuvres à venir en conservant leurs tokens.

LES PROPOSITIONS DE VALEUR

2 ASSETS SUR LES MARCHÉS

D-ART propose aux collectionneurs 2 assets à acheter et à vendre sur les marchés secondaires:

- Le Token-Art de l'artistes qui prend de la valeur en fonction du «burn» des Token utilisés pour la création des oeuvres.
- Les NFT qui correspondent aux oeuvres produites qui fluctue suivant la côte de l'artiste.

Le potentiel du marché secondaire est infini et il a toujours été un point crucial du marché de l'art

LA PRODUCTION ARTISTIQUE

Les Token transforment la façon de réaliser des oeuvres d'Art. L'artiste peut imaginer différents scénarios en fonction des actifs numériques adéquats, comme des «actes de présences», des «secrets», des «récompenses» des «gouvernances», ... un nouveau monde artistique en devenir.

Les différentes oeuvres achetées ont par le biais des actifs numériques plusieurs vies. L'artiste est enfin payé en conséquence.

LE TOKEN-ART

Les Tokens d'artistes sont une catégorie émergente d'actifs digitaux adossés à la réputation d'un individu, d'une marque ou d'une communauté.

Un grand nombre de collectionneurs de NFT s'intéresse à ces nouveaux actifs.

LES NFT

Les projets actuels de NFT n'ont fait qu'effleurer la surface du potentiel de cet écosystème.

Nous n'en sommes qu'aux premiers jours d'un écosystème jeune au développement exponentiel.

D-ART privilégie les projets artistiques qui font un lien entre le tangible et le virtuel, entre le digital et le concret.

LES MÉCANISMES FINANCIERS

D-ART est en mesure de proposer à ses clients des leviers spéculatifs intéressants sur cette nouvelle économie décentralisée. Un marché en pleine expansion.

LES ROYALTIES

Les ventes et reventes des Token et des NFT offrent des royalties aux artistes, aux collectionneurs et à D-ART.

ÉTUDE DE CAS

ARTISTES : BOTS CONSPIRACY

NOM DU PROJET : SCARABÉE



PRÉSENTATION

Les artistes belges Bots Conspiracy œuvrent dans le cinéma, les clips vidéos, la robotique, ils créent des installations interactives au visuel futuriste. Véritables touches à tout pour inventer des décors, des personnages, des univers apocalyptiques, souvent décalés avec humour et dérision.

Scarabée est un projet artistique mêlant robotique, musique électronique, mapping vidéo et effets spéciaux.

C'est un robot-scarabée descendu sur terre pour annoncer la mauvaise nouvelle: l'humanité sera exterminée.

LEVIERS ET RÉCOMPENSES

Pour cela les Bots Conspiracy proposent une libération de leur Token en plusieurs fois. Leur projet artistique s'articule autour de différents leviers afin de créer une adhésion de la communauté.

Ils souhaitent donner aux fidèles l'occasion de voir Scarabée dans l'espace virtuel DE-CENTRALAND lors de son concert.

Ils projettent de donner à la communauté la possibilité de collectionner des œufs de Scarabée sous forme de NFT, qui sera une animation graphique évolutive. L'idée étant de construire une armée de Scarabée.

Scarabée existe déjà dans la réalité tangible, c'est un robot qui ne demande qu'à être amélioré, afin de préparer une tournée de concerts à travers le monde.

OBJECTIFS

Avec ce projet artistique, Bots Conspiracy veut faire naître une véritable communauté autour de Scarabée. Tel des fidèles qui traqueraient la moindre apparition de leur GURU Scarabée, pour s'abreuver au discours apocalyptique de cette chose venue du futur.

En utilisant les outils qu'offrent la Blockchain et D-ART Galery, les artistes vont construire un projet artistique protéiforme à multiples scénarios.

Ils ont comme objectif de faire grandir la communauté de fidèles à Scarabée et asservir l'humanité à la machine.

Préparez-vous à un «proof of soumission». Une parabole de notre monde contemporain poussée jusqu'à son paroxysme.

Que se passe t'il pour les collectionneurs ? Ils ont la possibilité d'acheter les œufs de Scarabée à la libération des Token, puis, suivant la notoriété de Scarabée, vendre leurs œufs plus chers, ou en acheter d'autres pour créer une collection et monter son armée.

Un jeton «preuve de présence» sera un des outils cryptos proposés aux artistes pour le concert à Decentraland. Un jeton qui pourrait se vendre et se revendre sur les seconds marchés et qui pourrait prendre une certaine valeur si leur projet artistique suscite une adhésion massive de la part du public.

Bots Conspiracy compte expérimenter les différentes possibilités qu'offrent la Blockchain pour créer un univers impactant qui interroge la face sombre de notre monde technologique.

ÉTUDE DE CAS

ARTISTE : CAROLINE HERARD

NOM DU PROJET : PRAY FOR AMERICA



OBJECTIF DE L'ARTISTE

L'artiste photographe Caroline Herard part souvent aux Etats-Unis pour son travail artistique. Elle y photographie les gens, les paysages de la Louisiane.

Elle a comme objectif une exposition à Marseille prévue pour dans 3 mois. Caroline doit financer son prochain voyage pour les Etats-Unis qu'elle estime à 30 000\$. Cela comprend ses frais sur place mais aussi le développement et tirages des photos.

Pour cela elle décide de libérer une partie de ses Token-Art: 30 000 TA à 1\$. Les Token permettront d'acheter les photos de la série «Pray for America».

La photographe revient de son voyage en Louisiane avec une série de 10 belles photos qu'elle va exposer à la galerie de Marseille. Pour chaque photo, 2 tirages sont réalisés.

L'EXPOSITION

Durant le mois d'exposition, une vente aux enchères des photos est réalisée.

L'exposition a été bien communiquée, c'est un succès.

Les photos se vendent en moyenne entre 5 000\$ et 8 000\$.

INTÉRÊT DU COLLECTIONNEUR

Le collectionneur connaît déjà un peu le travail de l'artiste Caroline Herard.

Il pense que ses photos documentaires rentrent en résonance avec l'actualité des Etats-Unis et donc les gens vont venir nombreux à l'exposition.

Les 30 000 Token Art servent à financer 50 photos de la série «Pray for America».

Il a acheté 3 000 Token Art de Caroline Herard à 1\$, avant son voyage en Louisiane. Avec ça il peut acheter 3 photos de la série.

Il n'y en a que 2 finalement qui lui plaît. Il décide d'acheter les 2 photos avec ses Token, soit 2000 Token. Donc les 2 photos lui coûtent 2000 \$

Il décide de remettre sur le marché 300 Token Et de garder les 200 Token restant et attendre que la côte de l'artiste monte.

LE MARCHÉ

Le prix des NFT (les photos) est fixe en Token : 1000 Token Art pour 1 NFT

Tous les NFT achetés brûlent les Token. Le Token Art de l'artiste prend de la valeur puisque il y en a moins.

L'investisseur qui a acheté les Token à 1\$ achète donc un NFT à 1 000\$ alors que les photos se sont vendues aux enchères lors de l'exposition autour des 5 000\$

Pendant les enchères, le collectionneur, voyant la côte de l'artiste grimper, aurait tout aussi bien pu vendre ses Token Art plus chers.

POUR UNE HISTOIRE DU NFT

DES PROJETS ARTISTIQUES D'ENVERGURE

Nous souhaitons produire des NFT actifs, c'est à dire utilisés par d'autres protocoles.

Nous pensons qu'il faut aller plus loin dans l'histoire du NFT. Que ce ne soit pas un objet mort.

Nous voulons battre des ponts entre le NFT et le monde réel. Nous souhaitons construire des projets artistiques riches en ce sens, une nouvelle esthétique va naître de ce nouvel écosystème. Chaque mouvement artistique reflète son époque, avec ses contraintes, ses évolutions, sa technologie et ses idéaux.

DES IDÉES DE COLLABORATIONS

Nous souhaitons que les artistes s'amuse avec les différentes possibilités qu'offrent la Blockchain et en particulier les smart contract.

Qu'ils investissent le champ des possibles et fassent naître des projets hybrides pouvant aller de la vente d'un secret dans une capsule temporaire, des actes de présence à un évènement virtuel, une armure dans un jeu vidéo...



NOUS AVONS BESOIN

RESSOURCES HUMAINES

D-ART recherche des techniciens pour la création de sa plateforme: développeur solidity, blockchain, web,
Des graphistes, Metavers builder
Community manager

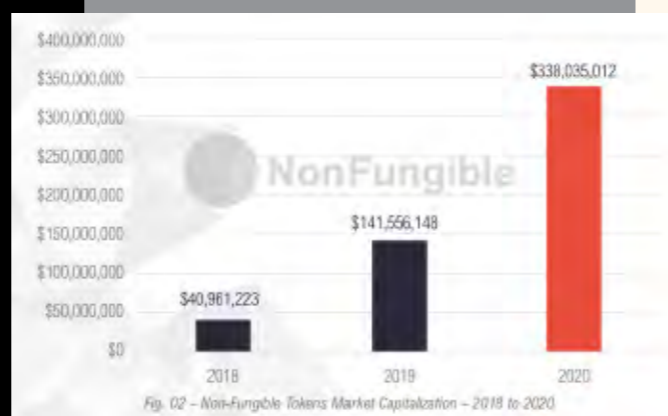
FINANCEMENT

iEx.ec finance les projets autonomes à hauteur de 200 000€
Pas de support technique de la part de iEx.ec
Utiliser les \$RLC et la stack de iEx.ec

MÉCÈNES

D-ART souhaite faire des partenariats autant dans l'écosystème décentralisé de la Blockchain que dans les réseaux d'Art contemporain.
Vous pouvez nous aider:
en soutenant notre projet,
en accueillant une exposition de D-ART (Métavers et Galeries tangibles)
en parlant à vos communautés et clients.

	2018	2019	2020
Active Wallets	110 551	112 731 +1.97%	222 179 +91.50%
Buyers	51 861	44 644 -13.90%	74 529 +66.94%
Sellers	27 877	25 264 -9.37%	31 504 +24.2%
USD traded	\$159 142 527	\$62 862 687* -60.82%	\$250 846 205 +289%



INVESTIR DANS D-ART

INVESTISSEMENT SUR LES TOUS PREMIERS ARTISTES

En investissant sur la toute première campagne des artsites belges Bots Conspiracy, vous avez la possibilité d'avoir des \$Art gratuits lors de la vente privée des \$Art de Scarabée.

Ex: 1 000\$ = 1000 \$Art-Scarabée
10 000\$ = 10 000 \$Art-Scarabée

UN MARCHÉ EN PLEINE EXPANSION

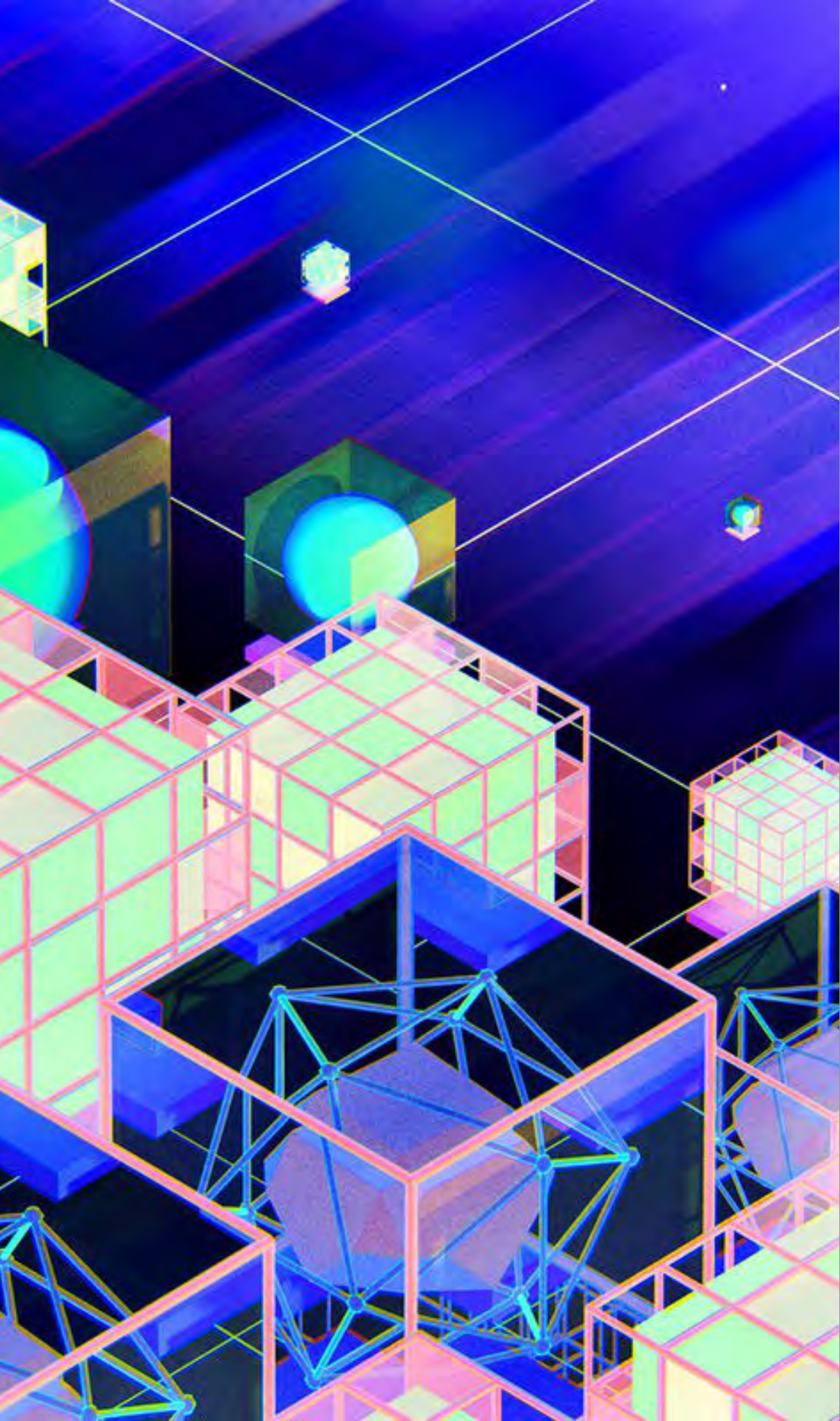
Le marché des NFTs devient de plus en plus dynamique et vélocité
Le nombre de portefeuille numérique actifs a doublé entre 2019 et 2020
La valeur totale échangée a quadruplé sur l'année 2020
Le nombre importants d'acheteurs (institutionnels et privés) et de vendeurs (marques, artistes indépendants) à propulser ce marché sur le devant de la scène.

LES NFT PRODUITS CHEZ D-ART

Investir dans les artistes D-ART, c'est s'assurer d'une collection de NFT de qualité.
D-ART veut construire des partenariats solides entre le monde de l'Art contemporain et la Blockchain. Entre les actifs numériques et le monde tangible.

LA PLATEFORME D-ART ET IEX.EC

D-ART a un accompagnateur crédible: iEx.ec
La sidechain d'iEx.ec est un atout majeur pour la construction et la pérennité de la plateforme D-ART. Les artistes ainsi proposés sont sûr d'avoir les oeuvres en sécurité et les acheteurs ont la certitude d'avoir leurs collections pérennes.



BUILD A STRONG NFT TOGETHER

07 68 91 97 24

WWW.D-ART.COM

15 RUE DES HALLES 75001 PARIS